

JEDE BIBLIOTHEK SPIEGELT DIE EINTEILUNG DER WELT IN BEGRIFFE. EINE SÄUBERLICH EINGETEILTE WELT WIRD IMMER DAS PROBLEM HABEN, DASS DIE INHALTE DIESER BEGRIFFE SICH SCHNELLER WANDELN ALS DIE BEGRIFFE SELBST, UND ALLMÄHLICH, OHNE DASS MAN ES SO RICHTIG MERKT, ÜBER DEREN SCHARF GEZIRKELTEN RAND HINAUSWUCHERN ODER SICH BIS ZUR UNAUFFINDBARKEIT VERFLÜCHTIGEN. WAS FRÜHER BILDENDE KUNST GENANNT WURDE, SIEHT HEUTE VIELLEICHT WIE HEILPAEDAGOGIK AUS. DASS BUCHHALTUNG ETWAS MIT DEM HALTEN VON BÜCHERN ZU TUN HAT, IST EIN GERÜCHT, DEM ABER MÖGLICHERWEISE DIE ZUKUNFT GEHÖRT. DA BÜCHER LETZTLICH AUS HOLZ GEMACHT SIND UND ALLMÄHLICH AUSSTERBEN, KÖNNTE SICH DEREN BESCHREIBUNG BALD IM RAHMEN EINER ERWEITERTEN FORSTWIRTSCHAFT ODER EINER SPEZIELLEN BOTANIK ABSPIELEN, WIEWOHL DER BRENNWERT EINER BIBLIOTHEK SO WENIG ÜBER DIE IN IHR ENTHALTENE MENGE AN INFORMATION AUSSAGT WIE DIE DREI BUCHSTABEN USA ÜBER DIE LEBENSDESCHEIBUNGEN BERUEHMTER INDIANER. WIR WISSEN NUR, DASS OHNE FORSCHUNGSREISEN, SAGEN WIR NACH WEST-, AEGUATORIAL- ODER OSTAFRIKA, DIE WELTRAUMFAHRT UNMÖGLICH GEWESEN WÄRE, UND VERMUTEN, DASS MAEDCHEN AB 14 JEDE FORM VON SEXUALPAEDAGOGIK FÜR REINE RHETORIK HALTEN UND SOWIESO LIEBER WASSERSPORT BETREIBEN ALS IM RAHMEN VON ERZIEHUNG UND BILDUNG DEN UNTERSCHIED ZWISCHEN OPER UND OPERETTE ERKLÄRT ZU BEKOMMEN. DANN LIEBER FRANZOESISCH LERNEN UND RUSSISCH MIT POLNISCH VERWECHSELN DÜRFEN. REISEN BILDET VIELLEICHT UND ERZEUGT SCHÖNE ERINNERUNGEN, SCHAFFT ABER DEN UNTERSCHIED ZWISCHEN ETHIK UND AESTHETIK NICHT AB. DASS DER WASSERBAU IN HOLLAND NOTWENDIG ANDERE FORMEN ANNEHMEN MUSS ALS IN NORDAFRIKA, HAT MEHR MIT LOGISTIK ALS MIT LOGIK ZU TUN UND SO GUT WIE NICHTS MIT DEM UNTERSCHIED ZWISCHEN OBSTBAU UND NUTZJAGD. UND DIE FRAGE, OB MUSIKTHEORIE EINE TEILDISZIPLIN DER AKUSTIK IST ODER OB ES SICH UMGEKEHRT VERHÄLT, IST WENIGER SPANNEND ALS DIE FRAGE, OB DER BEGRIFF DRITTES REICH UND DIE MIT IHM VERBUNDENE WELTANSCHAUUNG UNTER ANDERE FORMEN DES SOZIALISMUS RUBRIZIERT WERDEN SOLLTE ODER NICHT. REISST MAN MENSCHEN ODER BEGRIFFE AUS IHRER VORGEgebenEN ORDNUNG, ENTSTEHT EIN BUNTES NEBENEINANDER MEHR ODER WENIGER ZUSAMMENPASSENDER INDIVIDUEN. OB DARAUS MALEREI ENTSTEHT ODER OB ES BEI EINER BLOSSEN ANSAMMLUNG VON FETTGEDRUCKTEM BLEIBT, HÄNGT DAVON AB, WIE MAN DIE ZWISCHENRÄUME BESETZT. ETWAS ALLGEMEINES LÄSST SICH DAZU NICHT SAGEN. JEDER TEXT IST ANDERS. / IN FILM, FUNK UND FERNSEHEN KOMMEN VERMEHRT PHILOSOPHISCHE BETRACHTUNGEN VOR, WOBEI ES DIE LEBENSWEISHEIT GEBIETET, METAPHYSIK KEINESWEGS AUF LINGUISTIK ZU REDUZIEREN. VOELKERRECHT, KRIEGSRECHT UND WIRTSCHAFTSRECHT WÄREN ALLGEMEINE ERDKUNDE, WENN HEILKUNDE ZUR HAUSWIRTSCHAFT GEHÖRTE. - IN KANADA MÜNDEN TESTVERFAHREN NICHT SELTEN IN PSYCHAGOGIK ODER EHEBERATUNG, OBWOHL DRAMEN UND EPEN AUCH IN ROMANISCHE SPRACHEN ÜBERSETZT WORDEN SIND. PAZIFISMUS HAT MIT GESTEINSKUNDE NICHTS ZU TUN, WOHINGEGEN LAGERSTAETTENKUNDE UND PRIMITIVE RELIGIONEN IRGENDWIE HARMONIEREN. WAS PHARMAKOLOGIE UND TOXIKOLOGIE VONEINANDER TRENNT, WIRD DURCH CHARAKTERKUNDE, TYPEN, MIMIK UND GRAPHOLOGIE WIEDER MITEINANDER VERBUNDEN. PARAPSYCHOLOGIE BERUHT AUF UNSICHEREN QUELLEN, WÄHREND KRANKENPFLEGE DURCHAUS ALS ERSTE HILFE FÜR ALLGEMEINES BETRACHTET WERDEN KANN. MASSENPSYCHOLOGIE KANN JEDERZEIT IN KABARETT, REVUE ODER ZIRKUS UMSCHLAGEN, WENN NICHT GAR IN BOXEN UND SCHWERATHLETIK. ES EXISTIEREN VERMUTLICH VIELE HIMMELSKOERPER AUSSER DER ERDE, AUF DENEN EINSCHLAEIGIGE HAEUSLICHE FESTE IN TIERZUCHT UND BISWEILEN AUCH IN TIERPFLEGE KULMINIEREN. / BIOLOGIE MUSSTE IN DEM MOMENT ALS ALLGEMEINE WOHLFAHRTSPFLEGE BETRIEBEN WERDEN, IN DEM DIE SPEZIELLE WOHLFAHRTSPFLEGE UND FÜRSORGE VERSAGT UND LEBEN UND LEHRE DEUTSCHSPRACHIGER PHILOSOPHEN AUF DIE DEUTSCHE ZEITGESCHICHTE NACH 1945 KEINEN NACHHALTIGEN EINFLUSS MEHR HATTE. WIE SICH PHYSIKALISCHE CHEMIE ODER ANALYTISCHE CHEMIE AUF DEN GARTENBAU AUSGEWIRKT HABEN, IST LOGISCHERWEISE KEINE FRUEHZEIT UND MITTELALTER BETREFFENDE FRAGE. SLAWISCHE SPRACHEN HABEN IN DER GESCHICHTE DER INDOGERMANISCHEN VOELKER MEHR TEILGEBIETE EROBERT ALS THEORETISCHE PHILOSOPHIE UND PSYCHOLOGIE DES POLITISCHEN ZUSAMMENGENOMMEN IN DER GESCHICHTE DER DIPLOMATIE. ES IST KEINE FRAGE DER TECHNIK, OB ECUADOR, PERU, BOLIVIEN ODER CHILE FÜR DEN ISLAM GEWONNEN WERDEN KÖNNEN, SONDERN EINE DER KULTUR- UND BILDUNGSPOLITIK, ALS TEIL EINER ERWEITERTEN FORSCHUNGSPOLITIK, DIE IN WEST- UND NORDASIEN SCHON ZU EINER GESAMTDARSTELLUNG DER THEATERKRITIK GEFÜHRT HAT, WÄHREND IN KOLUMBIEN UND VENEZUELA SELTSAMERWEISE BIOGRAPHIEN ÜBERWIEGEN. UM DIES ZU ERKLÄREN, SIND SOZIOLOGIE UND SOZIALPSYCHOLOGIE AUFGEFORDERT, SICH ZU EINER GESAMTDARSTELLUNG DURCHZURINGEN UND MEHR IN DIE TEILGEBIETE TAKTIK UND STRATEGIE ZU INVESTIEREN ALS IN DIE GESCHICHTE DES WEHR- UND WAFENWESENS. WENN IN SÄMTLICHEN TRUPPENGATTUNGEN NUR NOCH MADCHENROMANE GELESEN WERDEN, BRAUCHT MAN SICH NICHT ZU WUNDERN, DASS VOKALMUSIK INKLUSIV VOLKSMUSIK HÖHER BEWERTET WERDEN ALS VERKEHRSTECHNIK. WIEWOHL ERDKUNDE IN DER ZEITGESCHICHTE NACH 1945 ERNSTER ZU NEHMEN WÄRE ALS ETWA TURNEN, GYMNASTIK ODER LEICHTATHLETIK, ÜBERWIEGEN AUCH HIERZULANDE DIE BIOGRAPHIEN. NUR SUEDAFRIKA UND DIE INSELN SCHEINEN SICH WEITERHIN DEM SPIEL UND DEM BASTELN HINZUGEBEN. / THEORETISCHE VOLKSWIRTSCHAFTSLEHRE IST SO WENIG AUF VOLKSWIRTSCHAFTSPOLITIK AUSGERICHTET WIE ABENDLAENDISCHE SPRACHEN AUF THEORETISCHE UND PRAKTISCHE ASTRONOMIE. MEDIZIN KANN ZWAR EINIGES ZUR GESUNDHEITSPFLEGE BEITRAGEN, ABER NUR SOLANGE NATURWISSENSCHAFT IN IHRER UNTERRICHTSLEHRE SOWOHL ALLGEMEINE WIE SPEZIELLE SPIONAGEROMANE ALS TEIL DER SPIONAGEGESCHICHTE BEGREIFT. WER NICHT WEISS, WIE SICH KONFESSIONSKUNDE ZUR CHRISTLICHEN ETHIK VERHÄLT, MUSS KEINE PHILOSOPHISCHE ANTHROPOLOGIE BETREIBEN, UM ZU ERKENNEN, DASS DIE GESCHICHTE DER SOZIALPOLITIK IN IHRER GESAMTHEIT MEHR TEILGEBIETE UMFASST ALS DIE ALLGEMEINE BOTANIK. DA SICH SKANDINAVISCH FUER VIELE ERWACHSENE IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT NOCH WIE RUMANISCH ANHÖRTE, KONNTE DIE STAATSPHILOSOPHIE INNERHALB DER GESCHICHTE DER STAATSLHRE WEDER MIT MUSIKERZIEHUNG NOCH MIT MUSIKUNTERRICHT SCHRITT HALTEN. NEUZEIT (1815 - 1939) BEDEUTET FÜR DIE MODERNE PHILOSOPHIE, PSYCHOLOGIE UND SOZIOLOGIE DES RECHTS IN ETWA DASSELBE WIE BELGIEN UND LUXEMBURG FÜR EINE ALLGEMEINE MYTHOLOGIE ODER DIE GESCHICHTE DER RELIGIONEN. UM ETWAS ALLGEMEINES ÜBER UNGARN ZU SAGEN, KÖNNTE MAN DARAUF HINWEISEN, DASS ES SO WENIG IN MITTELEUROPA LIEGT WIE SPANIEN ODER PORTUGAL HIERZU BRAUCHT MAN KEINE EINSCHLÄGIGEN BIOGRAPHIEN ODER ERINNERUNGEN ZU STUDIEREN. / WAS DA HIERZULANDE UND SEINERZEIT IN FILM FUNK UND FERNSEHEN ÜBER BOLSCHEWISMUS, LENINISMUS, KOMMUNISMUS UND MAOISMUS BERICHTET WURDE, NAHM SICH OFT AUS WIE EIN KAPITEL AUS DER BAKTERIOLOGIE ODER VIRUSFORSCHUNG, INSO FERN HIER ALLGEMEINES ENTWEDER IN UNVERSTÄNDLICHES AKADEMISCHES LATEIN GEKLEIDET WURDE ODER VON OBEN HERAB UNTER VOLKSGLAUBE, WEISHEIT, ABERGLAUBE ODER ZAUBEREI SUBSUMMIERT WURDE. WER SICH ZU JENER ZEIT AUF NATURKUNDE UND TIERBUECHER SPEZIALISIERTE, KONNTE ES SICH IN DER EIGENEN WOHNUNG JEDOCH GEMÜTLICH MACHEN UND JUGOSLAWIEN, ALBANIEN, BULGARIEN ODER RUMAENIEN UNTER DEM STICHWORT ALLGEMEINES ZU VORDERASIEN, WENN NICHT GLEICH ZU ASIEN RECHNEN. MANCHE AUF TIERBEOBACHTUNGEN BERUHENDEN TIERROMANE ENTHALTEN ALLGEMEINES OFT ALS GESAMTDARSTELLUNG SÄMTLICHER PFLANZENSCHADEN, DIE VOM PFLANZENSCHUTZ NICHT HINREICHEND KOMPENSIERT WERDEN KÖNNEN, WEIL PFLANZENBAU EINE GESCHICHTE HAT, DIE HINSICHTLICH DER KARTOFFEL AUF SPANIEN UND PORTUGAL, LETZTLICH ABER AUCH LATEINAMERIKA VERWEIST - MAN DENKE NUR AN VENEZUELA, KOLUMBIEN ODER GUYANA. WER ABER ITALIENISCH SPRICHT, KANN MIT DEM DEUTSCHEN ARBEITS- UND SOZIALRECHT IN DER REGEL NUR ALLGEMEINES VERBINDEN, DA DIE NEUZEIT (1519 - 1815) ZWAR DAS GELD-, BANK- UND BOERSENWESEN, NICHT ABER IM SELBEN MASSE DIE ERWACHSENENBILDUNG BEFÖRDERTE, SO DASS AUCH DIE LEBENSGESTALTUNG UND DIE UMGANGSFORMEN, WIE SIE IN INDIANERERZÄHLUNGEN GESCHILDERT WERDEN, WENIG ALLGEMEINES ZUR GESCHICHTE DER GEOGRAPHISCHEN WISSENSCHAFTEN UND DER ENTDECKUNGSREISEN BEITRAGEN KONNTEN. JEDES SPIEL MIT WORTEN LÄUFT AUF EIN BASTELN VON SINN HINAUS. WIR KÖNNEN NICHT ANDERS. Q.E.D.

6

HARRY WALTER & KURT GRUNOW

In Bibliotheken herrscht Ordnung. Vielleicht ist es genau diese Konstituente, welche die öffentlichen Bibliotheken in Zeiten des allgegenwärtigen und ortsunabhängigen Zugangs zum breit gestreuten Wissen, dem Internet via Smartphone, vor dem Aussterben bewahrt. Die Ordnung der Bibliotheken hat etwas Beruhigendes.

Gehe ich nach rechts, finde ich Literatur, Architektur, Kunst, Recht, Film und Musik. Links befinden sich die Bereiche Philosophie, Geografie und Reisen, Geschichte und auch die fest gebundenen Comics. An diese Ordnung kann ich mich auch noch im Schlaf erinnern, denn sie ist physisch. Im Internet aber findet man eigentlich gar nichts im Schlaf. Bibliotheken sind Topographien, Landschaften mit unterschiedlichen Gerüchen und Atmosphären. Die Zonen sind sehr verschieden beleuchtet, die Farben der Bücher und ihrer Rücken, die Formate und Verlage der Bücher ändern sich je nach Gebiet: Welten öffnen, trennen und schließen sich wieder, und auch die Menschen, die in den Gängen konzentriert durch die Regale flanieren, sind wie Reisende, und je Fachgebiet sehen sie ein wenig anders aus.

Harry Walter und Kurt Grunow zeigen 135 Klassifikatoren aus einem Gesamtkonvolut von 580 Schildchen, das sie aus der ehemaligen Stadtbibliothek in Nürtingen gesichert haben. Die mit einem heute vorsintflutlich wirkenden Präge-Beschriftungsgerät bedruckten Plastikstreifen, die der Bibliothek ihren Sinn gaben, waren 1990 ausgemustert worden. Dieser Logik des Orientierens entziehen die beiden Künstler die bunten Klassifikatoren (Orient ist, wo die Sonne aufgeht: Die Bezeichnung »Orientierung« stammt aus der historischen Darstellung in Karten, in denen Jerusalem oft nach oben ausgerichtet wurde. Jerusalem wurde damit dem Orient gleichgesetzt. »Eine Karte orientieren« hieß, die Karte so zu drehen, dass der Orient oben ist.). Harry Walter und Kurt Grunow sezieren die innere Ordnung der Nürtinger Bibliothek, und es bleiben losgelöste Worte übrig, so konkret wie abstrakt, die nun in wilder Kombinatorik in diesem für PUBLIC LIBRARY komponierten Text zu neuem Leben erwachen.

Katharina Hohmann



All we know

Order dominates in libraries. Perhaps it is this very aspect that prevents public libraries from becoming extinct in times of omnipresent, location-independent access to widespread knowledge – to the Internet via Smartphone. There is something reassuring in the order of libraries.

If I go to the right, I will find literature, architecture, art, law, film and music; on the left there are the departments of philosophy, geography and travel, history and also the bound comics. I can even remember this order in my sleep, since it is physical. But you don't find anything in your sleep on the Internet. Libraries are topographies, landscapes with different smells and atmospheres. The zones are lit in very different ways, the colours of the books and their spines, the formats and publishers of the books change according to the field of knowledge: worlds open up, divide and close again, and the people who are roaming with such concentration through the aisles are like travellers as well – depending on the subject, they all look a little different.

Harry Walter and Kurt Grunow present 135 classifiers from a total convolute of 580 small labels they saved from the former municipal library in Nürtingen. The strips of plastic printed with a label-embossing device that seems antediluvian by today's standards made sense of the library, and were not taken out of use until 1990. The two artists remove the brightly coloured classifiers from this logic of orientation (the Orient is where the sun rises: the term »orientation« comes from historical representation methods in maps, where Jerusalem was thus equated with the Orient. »To orient a map« meant turning the map so that the Orient was at the top). Harry Walter and Kurt Grunow dissect the internal order of Nürtingen's library, so that what remains are separated words, as concrete as they are abstract, which are now revitalized in wild combinations in this text composed for PUBLIC LIBRARY.